



Die Stadt Leipzig besetzt zum 1. Juli 2021 die Stelle des

Künstlerischen Leiters / der Künstlerischen Leiterin des Thomanerchores Leipzig – Thomaskantor/-in

Die Stadt Leipzig sucht zur Nachfolge im Thomaskantorat eine herausragende Persönlichkeit mit hervorragender künstlerischer und pädagogischer Qualifikation.

Der Thomanerchor Leipzig ist die älteste städtische Kultureinrichtung Leipzigs und seit 808 Jahren in der Leipziger Thomaskirche musikalisch zu Hause. Das Thomaskantorat ist eines der höchsten musikalischen Ämter mit großer Strahlkraft, das in Deutschland vergeben werden kann. 27 Jahre lang war Johann Sebastian Bach Thomaskantor – das setzt Maßstäbe bis heute. Der/die Thomaskantor/-in wird seit der Reformation von der Stadt Leipzig angestellt – in Absprache mit der Kirchgemeinde St. Thomas zu Leipzig. Mit seinen wöchentlich drei Auftritten in der Thomaskirche ist der Thomanerchor Leipzig Anziehungspunkt vieler Besucherinnen und Besucher Leipzigs und auf Reisen einer der wichtigsten musikalischen Kulturbotschafter der Stadt Leipzig in aller Welt. Die Zusammenarbeit u.a. mit dem Gewandhausorchester Leipzig, dem Bach-Archiv Leipzig sowie unterschiedlichen Bildungseinrichtungen stellen an den/die Thomaskantor/-in in Leipzig und auf Reisen, bei Medienproduktionen usw. allerhöchste musikalische, organisatorische und pädagogische Anforderungen. Dem/der Thomaskantor/-in steht eine engagierte Mitarbeiterschaft zu Seite. Das Thomasalumnat ist für die Thomaner, den Thomaskantor sowie die Mitarbeiterschaft ein moderner Wohn-, Proben- und Arbeitskomplex.

An das Amt des/der Thomaskantor/-in sind folgende Anforderungen gestellt:

Ausbildung:

- abgeschlossenes Studium der Chorleitung und/oder der Kirchenmusik oder vergleichbare musikalische Ausbildung

Fachkompetenzen:

- einschlägige Konzert- und Berufserfahrung im kirchenmusikalischen A Cappella-Bereich sowie Praxis in der Aufführung oratorischer Werke
- fundierte sängerische Kompetenz in Form eigener (Chor)-Erfahrung sowie Unterrichtspraxis im Umgang mit Kinder- und Jugendstimme
- erfahrene/-r Orchesterdirigent/-in
- (international) renommierte/-r Musiker/-in (belegt durch entsprechende Medienproduktionen, CD-Liste)
- nachgewiesene pädagogische Erfahrungen mit Kindern und Jugendlichen
- nachgewiesene Kenntnisse der evangelischen Kirchenmusik
- anwendungsbereite und umfängliche kirchenmusikalische, liturgische und theologische Kenntnisse
- nachgewiesene Kenntnisse und Erfahrung im Umgang mit der Musica Sacra (im Besonderen der vom Thomanerchor regelmäßig musizierten von Johann Sebastian Bach) und breite Kenntnisse weltlicher Chorliteratur
- Erfahrungen im Umgang mit zeitgenössischer Chorliteratur
- nachgewiesene praktische Erfahrungen in der historischen Aufführungspraxis der Barockzeit
- musikwissenschaftliche Kenntnisse
- Fähigkeiten im Partiturspiel
- klares, ausdrucksstarkes Dirigat
- methodisch sinnvolles Vorgehen in Proben, Chormethodik
- stimmbildnerischer Zugang zu den Chormitgliedern
- Fähigkeiten der Musikvermittlung

Sozialkompetenzen:

- gute/-r Kommunikator/-in / Teamplayer / Integrationsfigur / Diplomat/-in (Chor, Eltern, Stadt, Thomaskirche, Gewandhausorchester, Grundschulen + Gymnasium, Bach-Archiv, Förderverein, Stiftungen etc.)
- Integrationsfigur mit Einfühlungsvermögen und pädagogischem Geschick im Umgang mit Kindern und Jugendlichen
- sehr gute kommunikative und organisatorische Fähigkeiten
- ausgesprochene Führungskompetenz und Entscheidungssicherheit
- hohe Konfliktlösungskompetenz
- repräsentatives und kompetentes Auftreten in der nationalen und internationalen Öffentlichkeit und im Umgang mit internationalen Medien
- Bereitschaft zur flexiblen Arbeitszeit, vor allem an Wochenenden und an den hohen Festen des Kirchenjahres, einschließlich Reisebereitschaft

Sprachkenntnisse:

- sehr gutes mündliches und schriftliches Ausdrucksvermögen in der deutschen Sprache
- gute Englischkenntnisse

Zudem erwarten wir, dass Sie als zukünftige/-r Thomaskantor/-in Ihren Wohnsitz und Ihren Lebensmittelpunkt in Leipzig haben werden.

Aufgaben innerhalb des Thomaskantorats:

Der/die Thomaskantor/-in ist ein/-e Beschäftigte/-r der Stadt Leipzig. Er/Sie ist Vorgesetzte/-r der ihm/ihr direkt im künstlerischen Bereich unterstellten Beschäftigten. Er/Sie ist den Beschäftigten gegenüber, die für die musikalische Arbeit des Chores erforderlich sind, fachlich weisungsberechtigt. Unmittelbare dienstliche Vorgesetzte des/der Thomaskantors/-in ist die Bürgermeisterin und Beigeordnete für Kultur.

Im Rahmen der künstlerischen Leitung des Thomanerchor Leipzig obliegen ihm/ihr insbesondere:

- die Leitung des Thomanerchores im Sinne der musikalisch-künstlerischen Gesamtverantwortung
- die Konzeption, künstlerische Vorbereitung und Dirigate der Motetten-, Kantaten-, Kirchenmusik- und Konzertprogramme, einschließlich Planung von Solistinnen und Solisten (im Finanzrahmen)
- enge Zusammenarbeit mit dem Gewandhaus zu Leipzig sowie künstlerische Leitung des Gewandhausorchesters entsprechend der Motetten-, Kantaten-, Kirchenmusik- und Konzertprogramme
- die inhaltliche Jahrestermin- und Konzertreisenplanung im Einvernehmen mit dem Geschäftsführenden Leiter des Thomanerchores
- die inhaltliche Planung von musikalischen Medienproduktionen im Einvernehmen mit dem Geschäftsführenden Leiter des Thomanerchores
- die fachliche Anleitung der Stimmbildner/-innen des Thomanerchores
- die Eignungs- und Aufnahmeprüfung aller Anwärter im Zusammenwirken mit der zuständigen Mitarbeiterschaft
- die Mitwirkung bei Abiturprüfungen der Leistungskurse Musik (Thomaner)
- die Bewertung der chorischen Leistung der Thomaner, die in die schulische Benotung im Fach Musik einfließt (in Zusammenarbeit mit dem Alumnatsleiter und mit dem musikalischen Assistenten des Thomaskantors)
- die Ausbildung der musikalischen Präfekten des Thomanerchores - Anbietet von Kursen (Arbeitsgemeinschaften) z. B. zur Musiktheorie und Satzlehre
- die Federführung bei Konzeption und Um- und Durchsetzung der Nachwuchsausbildung

Der/die Thomaskantor/-in kann einzelne Aufgaben, nicht aber seine/ihre Verantwortung, auf einzelne Mitarbeitende oder Beauftragte (Erfüllungsgehilfen) des Thomanerchores übertragen.

Weitere Aufgaben:

- verantwortliche Mitarbeit in zahlreichen Gremien, die sich u.a. mit der Entwicklung des Thomanerchores und/oder der Leipziger Bachpflege u.a. beschäftigen
- Vorsitz des Kuratoriums der Stiftung Thomanerchor

Fortsetzung Aufgaben →

- gutes partnerschaftliches Verhältnis zu anderen Fördervereinen/Stiftungen (Förderkreis Thomanerchor Leipzig, forum thomanum, Thomanerbund, Stiftung Chorherren zu St. Thomae etc.)
- Zusammenarbeit mit Alumnatsrat und Beirat des Thomanerchores
- enge Zusammenarbeit mit Stadtverwaltung und politischen Entscheidungsträgern
- berufenes Mitglied des Kirchenvorstandes der Thomaskirche zu Leipzig (Die Mitgliedschaft in der Evangelischen Kirche bzw. einer ACK-Kirche (Arbeitsgemeinschaft christlicher Kirchen) mit positiver Einstellung zur Evangelischen Kirche ist wünschenswert.)
- konzeptionelle und zukunftsichernde Planung der strukturellen Weiterentwicklung des Thomanerchores im Zusammenwirken mit der Stadt Leipzig, der Thomasschule (Gymnasium der Stadt Leipzig), der Anna-Magdalena-Bach-Schule (Grundschule der Stadt Leipzig) sowie der Grundschule forum thomanum und der Thomaskirche u.a.
- Sponsorenpflege, Pflege und Mehrung von Kontakten zu Künstlern/ Künstlerinnen, Institutionen etc.
- Medienpräsenz, Repräsentationspflichten

Die Stelle soll zunächst auf fünf Jahre befristet werden. Mit Blick auf die Zukunftsfähigkeit und kontinuierliche Entwicklung des Thomanerchores Leipzig ist die Stadt Leipzig allerdings an einer langfristigen Zusammenarbeit interessiert und bestrebt, die Beschäftigung entsprechend zu verlängern. Die Einstellung erfolgt auf der Grundlage eines außertariflichen Arbeitsvertrags (ATV).

Die Stadt Leipzig führt ein mehrstufiges Berufungsverfahren durch, bei dem es zwei Möglichkeiten gibt, am Verfahren beteiligt zu werden: Zum einen schlagen Mitglieder der Expertenkommission sowie der Auswahlkommission Kandidaten/Kandidatinnen vor, die diese für fachlich geeignet halten. Zum anderen wird Interessierten die Möglichkeit eingeräumt, das eigene Interesse an der Teilnahme am Auswahlverfahren zu bekunden.

Interessenbekundungen können bis zum 3. Juni 2020 eingereicht werden unter:

→ geschaeftsstelle.thomaskantorat@leipzig.de

Fragen zu den Arbeitsinhalten und -bedingungen beantwortet die Bürgermeisterin für Kultur, Dr. Skadi Jennicke, die unter der Telefonnummer 0341 123-4211 zu erreichen ist.