

**34. | 29.09. | 20:00 Uhr | Frauenkirche**  
**Bach als Geiger und seine Verbindungen zur Sächsischen Hofkapelle – Im Rahmen der Frauenkirchen-Bachtage**

Johann Sebastian Bach:  
Chaconne, Partita, Violinsonate,  
Johannes Brahms: Sonaten für  
Violine und Klavier  
**Mitwirkende** Daniel Hope (Violine),  
Sebastian Knauer (Klavier)  
19 Uhr Einführung: Dr. Ralf Ruhnau  
im Gespräch mit Daniel Hope und  
Sebastian Knauer  
**Veranstalter** Stiftung Frauenkirche  
Dresden

**35. | 29. / 30.09. | 20:00 Uhr | Societaetstheater**  
**Fünf Präludien aus „Das Wohltemperierte Klavier“**  
Choreografien von Marianne Vogel-  
sang für Manfred Schnelle,  
Präludium Nr. 8 es-moll BWV 853,  
Präludium Nr. 2 c-moll BWV 847,  
Präludium Nr. 22 b-moll BWV 867  
aus dem „Wohltemperierten Klavier“  
Teil 1, Präludium Nr. 24 h-moll  
BWV 893 sowie Präludium Nr. 16  
g-moll BWV 885 aus dem „Wohl-  
temperierten Klavier“ Teil 2.  
**Mitwirkende** Nils Freyer (Tanz),  
Ulrike Buschendorf (Klavier),  
Ralf Stabel (Lesung),  
Boris Gruhl (Moderation)  
**Veranstalter** Societaetstheater  
Dresden

**36. | 30.09. | 19:00 Uhr | Versöhnungskirche**  
**Krach bei Bach**  
Musical für Jugendchor und  
Kammerorchester von  
Rainer Bohm (Musik) und  
Gabriele Timm (Libretto)  
**Mitwirkende** Jugendchor und  
Kammerorchester der Ver-  
söhnungskirche, Leitung:  
Kantorin Margret Leidenberger  
**Veranstalter** Ev.-Luth. Kirchengemeinde  
Dresden-Blasewitz

**37. | 30.09. | 20:00 Uhr | Frauenkirche**  
**Wort & Musik – Im Rahmen der Frauenkirchen-Bachtage**  
Johann Sebastian Bach: Branden-  
burgisches Konzert Nr. 2 BWV 1047  
und Orchestersuite Nr. 2 BWV

1067, Arthur Honegger: Symphonie  
Nr. 2 „Symphonie liturgique“,  
Lesung aus Briefen, Tagebüchern,  
Dokumenten von Bach, seiner  
Familie und Zeitgenossen  
**Mitwirkende** Joachim Król (Rezita-  
tion), Reinhold Friedrich (Trompete),  
Württembergisches Kammeror-  
chester, Leitung: Ruben Gazarian  
**Veranstalter** Stiftung Frauenkirche  
Dresden

**38. | 30.09. | 20:00 Uhr | Kulturrathaus**  
**Goldberg-Variationen**  
Johann Sebastian Bach: „Aria mit  
verschiedenen Veränderungen  
vors Clavicimbal mit 2 Manualen“  
BWV 988 („Goldberg-Variationen“)  
**Interpret** Jan Katzschke (Cembalo)  
**Veranstalter** tristan production

**39. | 30.09. | 20:00 Uhr | Dreikönigskirche**  
**Bach – transparent**  
Johann Sebastian Bach:  
Präludium h-Moll BWV 869 aus:  
„Das Wohltemperierte Klavier“ Teil 1  
Air aus der 3. Orchestersuite D-Dur  
BWV 1068, Auszüge aus den Suiten  
für Violoncello solo BWV 107 – 110,  
112, Inventionen aus dem Noten-  
büchlein für Anna Magdalena Bach  
sowie Bach-Improvisation  
**Mitwirkende** Caterina  
Other (Schlüsselfidel),  
Marco Ambrosini (Schlüsselfidel),  
Frieder Zimmermann (Gitarre)  
**Veranstalter** Musik zwischen den  
Welten

**40. | 30.09. | 21:00 Uhr | Hochschule für Kirchenmusik**  
**Nacht der Musik**  
Orgel-, Klavier-, Kammermusik,  
Chormusik und Sologesang von



und über Bach  
**Mitwirkende** Studierende, Professoren  
und Dozenten, Leitung: Stephan Lennig  
**Veranstalter** Hochschule für Kirchen-  
musik Dresden

**41. | 01.10. | ganztägig | verschiedene Orte**  
**Bach auf Silbermannorgeln**  
Orgelfahrt – Auf den Spuren  
Gottfried Silbermanns mit  
Kreuzorganist Holger Gehring  
**Veranstalter** art bohème

**42. | 01.10. | 17:00 Uhr | Kreuzkirche**  
**Vesper zum Erntedankfest**  
Motetten von Heinrich Schütz,  
Johann Sebastian Bach, Johann  
Georg Beutler, Johann Staden,  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
**Mitwirkende** mdr-Kinderchor,  
Daniela Vogel (Orgel),  
Leitung: Ulrich Kaiser  
**Veranstalter** Ev.-Luth. Kreuzkirch-  
gemeinde

**43. | 01.10. | 17:00 Uhr | Stadtmuseum Dresden**  
**Bach zwischen Barock und Aufklärung**  
Johann Sebastian Bach: „Musikalisches  
Opfer“ BWV 1079, Bach-Instrumen-  
talwerke und Bearbeitungen von  
Vokalwerken in einer tänzerisch-  
musikalischen Interpretation mit  
Texten von Voltaire  
**Mitwirkende** Tänzer und Sprecher der  
Pegasus-Theaterschule,  
Choreografie: Olimpia Scardi,  
vocalis ensemble Dresden, Schüler  
und Lehrer der Musik-, Tanz- und  
Kunstschule Bannewitz e.V.  
**Veranstalter** Pegasus-Theaterschule

**44. | 01.10. | 19:30 Uhr | Hochschule für Musik**  
**Bäume, Misteln, Töne**  
Johann Sebastian Bach/Anton Webern:  
Fuga (2. Ricercata) a 6 voci,  
Jörg Herchet: Violoncellokonzert (UA),  
Manos Tsangaris: Mistel I aus Mistel-  
Album für Orchester „Schwindel der  
Wirklichkeit“, Johann Sebastian Bach:  
Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069  
**Mitwirkende** Solisten und Sinfonie-  
orchester der Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden,  
Leitung: Ekkehard Klemm  
**Veranstalter** Hochschule für  
Musik Dresden

**45. | 01.10. | 20:00 Uhr | Frauenkirche**  
**„Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“ – Im Rahmen der Frauenkirchen-Bachtage**

Johann Sebastian Bach: Kantate  
„Ich hatte viel Bekümmernis“ BWV 21,  
Johann Adolf Hasse: Missa ultima in  
g-Moll  
**Mitwirkende** Barbara Christina  
Steuere, Jana Büchner (Sopran),  
Elisabeth Auerbach (Alt), Benjamin  
Glaubitz (Tenor), Andreas Scheibner  
(Bass), Sächsisches Vocalensemble,  
Virtuosi Saxoniae, Leitung: Ludwig  
Güttler  
**Veranstalter** Stiftung Frauenkirche  
Dresden

**46. | 01.10. | 20:00 Uhr | Die TONNE im Kurländer Palais**  
**Timeless Suite**  
mit Bearbeitung der „Sarabande“ aus  
der Bach-Suite Nr. 5 BWV 1011  
**Mitwirkende** Asja Valcic (Cello),  
Klaus Paier (Akkordeon)  
**Veranstalter** Jazzclub Tonne

**47. | 02.10. | 9:30 Uhr | Martin-Luther-Kirche**  
**Bach im Gottesdienst**  
Johann Sebastian Bach: Motette  
„Lobe den Herrn, alle Heiden“ BWV 230  
**Mitwirkende** Dresdner Bachchor,  
Leitung: LKMD Markus Leidenberger  
**Veranstalter** Ev.-Luth. Kirchspiel  
Dresden-Neustadt

**48. | 02.10. | 11:00 Uhr | Annenkirche**  
**Drei Lutherische Messen Bach**  
Johann Sebastian Bach: Messe in  
A-Dur BWV 234, Messe in g-Moll  
BWV 235, Messe in G-Dur BWV 236  
**Mitwirkende** Heidi Maria Taubert  
(Sopran), David Erler (Alt), Tobias  
Hunger (Tenor), Tobias Berndt (Bass),  
Cappella Sagittariana Dresden,  
Leitung: Norbert Schuster  
**Veranstalter** Cappella Sagittariana  
Dresden

**49. | 02.10. | 17:00 Uhr | Bethlehemkirche**  
**Goldberg-Variationen mit Akkordeon**  
Johann Sebastian Bach – J. Rheinberger:  
„Goldberg-Variationen“ BWV 988,  
Toccata BWV 538, Antonio Vivaldi:  
Winter aus „Vier Jahreszeiten“, RV 297,  
Alfred Schnittke: 3 Sätze aus „Gogol  
Suite“, Astor Piazzolla: 3 Tangos (alles

in Bearbeitungen von Duo Kratschkow-  
ski) sowie Bach-Improvisationen  
**Mitwirkende** Elena und Ruslan  
Kratschkowski / Duo Kratschkowski  
(Akkordeon)  
**Veranstalter** Ev. Luth.Kirchgemeinde  
Dresden-Blasewitz

**50. | 02.10. | 18:00 Uhr | Kreuzkirche**  
**Bach Lutherische Messe F-Dur und ihre Ursprungskantaten**  
Johann Sebastian Bach: Kantate „Herr,  
deine Augen sehen nach dem Glauben“  
BWV 102, Kantate „Dazu ist erschienen  
der Sohn Gottes“ BWV 40, Missa F-Dur  
BWV 233  
**Mitwirkende** Cantus Cölln, Magdalene  
Harer (Sopran), Elisabeth Popien (Alt),  
Hans Jörg Mammel (Tenor), Wolf Mat-  
thias Friedrich (Bass), Philharmonischer  
Chor Dresden, Einstudierung: Gunter  
Berger, Leitung: Konrad Junghänel  
**Veranstalter** Dresdner Philharmonie



**51. | 02.10. | 20:00 Uhr | Diakonissenhauskirche**  
**Kantatengottesdienst**  
Johann Sebastian Bach: Kantate  
„Wo soll ich fliehen hin“ BWV 5, Kyrie  
„Christe, du Lamm Gottes“ BWV 233a,  
Orgelchoral „Allein Gott in der Höh sei  
Ehr“ BWV 663, Präludium und Fuge  
e-moll für Orgel BWV 548 u.a.  
**Mitwirkende** Solisten, Kantorei des  
Diakonissenhauses und Mitglieder  
Dresdner Orchester, Leitung und  
Orgel: Jan Katzschke  
**Veranstalter** Ev.-Luth. Diakonissenan-  
stalt Dresden

**52. | 02.10. | 20:00 Uhr | Die TONNE im Kurländer Palais**  
**C2J – Classical to Jazz**  
Olivia Trummer: Klavierwerke von Bach,  
Mozart und Scarlatti in jazzigen Arran-  
gements  
**Mitwirkende** Olivia Trummer (piano),  
Jean-Lou Treboux (vibes)  
**Veranstalter** Jazzclub Tonne

**53. | 02.10. | 21:00 Uhr | Kreuzkirche**  
**Bach zur Nacht**  
Werke von und über BACH von  
Franz Liszt, Max Reger, Wilhelm  
Middelschulte  
**Interpret** Kreuzorganist Holger Gehring  
**Veranstalter** Ev.-Luth. Kreuzkirch-  
gemeinde Dresden

**54. | 03.10. | 11:00 Uhr | Dreikönigskirche**  
**Bach – Vater und Erben**  
Motetten von Johann Sebastian Bach,  
Carl Philipp Emanuel Bach und aus  
der Sammlung des Thomaskantors  
Johann Adam Hiller  
**Mitwirkende** Sächsisches Vocal-  
ensemble, Solisten, Instrumentalisten,  
Leitung: Matthias Jung  
**Veranstalter** Sächsisches Vocal-  
ensemble

**55. | 03.10. | 19:30 Uhr | Hochschule für Musik**  
**Bach Plus II**  
Werke von Johann Sebastian Bach  
und seinen Zeitgenossen  
**Mitwirkende** Studierende der Hoch-  
schule für Musik Carl Maria von Weber  
**Veranstalter** Hochschule für Musik

**56. | 03.10. | 20:00 Uhr | Frauenkirche**  
**Abschlusskonzert – Im Rahmen der Frauenkirchen-Bachtage**  
Johann Sebastian Bach: Festmusiken  
für das kurfürstliche sächsische Haus  
**Mitwirkende** Romy Petrick (Sopran),  
Anna Michelsen (Alt),  
Eric Stoklossa (Tenor),  
Andreas Scheibner (Bass),  
Kammerchor der Frauenkirche,  
ensemble frauenkirche,  
Leitung: Frauenkirchenkantor  
Matthias Grünert  
**Veranstalter** Stiftung Frauenkirche  
Dresden

– Programmänderungen vorbehalten –

## Weitere Veranstaltungen:

**23.09. – 3.10. | 20:30 Uhr | Kreuzkirche**  
**Turmblasen**  
Klänge vom Turm der Kreuzkirche  
**Mitwirkende** Dresdner Posaunenchor,  
Kordinator: Landesposaunenwart Tilman Peter  
**Veranstalter** Ev.-Luth. Kreuzkirchgemeinde Dresden

**vom 24.9. – 3.10. | ganztägig | Dresden**  
**BACH-Börse**  
Hausmusik auf Wunsch und überall  
**Mitwirkende** Dresdner Musiker und Ensembles  
**Veranstalter** tristan production  
Buchung ab 1. Juli 2016 über [www.bachfest-dresden.de](http://www.bachfest-dresden.de)

**24./26./27./28./29./30.9., 1.10. | 12:00 Uhr | Frauenkirche**  
**Orgelandacht**  
Orgelmusik von Bach und geistliches Wort  
26.9. BWV 525 / 27.9. BWV 526 / 28.9. BWV 527 /  
29.9. BWV 528 / 30.9. BWV 529 / 1.10. BWV 530 Musik und  
Erläuterungen zu Geschichte, Architektur und Ikonographie  
der Frauenkirche  
**Interpret** Frauenkirchenorganist Samuel Kummer  
**Veranstalter** Stiftung Frauenkirche Dresden

**26./27./28./30.09. | 18:00 Uhr | Frauenkirche**  
**Abendandacht mit Musik**  
Musik und Erläuterungen zu Geschichte, Architektur und  
Ikonographie der Frauenkirche.  
**Veranstalter** Stiftung Frauenkirche Dresden

### Impressum

Konzept und künstlerische Leitung Bachfest Dresden:  
Roderich Kreile, Dr. David Klein  
Konzept und Verantwortung Frauenkirchen-Bachtage:  
Stiftung Frauenkirche Dresden  
Mitarbeit Programm und Redaktion:  
Isolde Matkey, tristan production  
Redaktionsschluss: 20.4.2016  
Layout: Thomas Pegel, sachenwerk | Titelfoto: Frank Schönwälder  
Fotos: Sylvio Dittrich, Matthias Krüger, Frank Höhler,  
Marco Borggreve und Veranstalter  
Ausführliche Informationen: [www.bachfest-dresden.de](http://www.bachfest-dresden.de)  
Kontakt: [info@bachfest-dresden.de](mailto:info@bachfest-dresden.de)  
Tickets: SAticket an der Schauburg, über die Veranstalter,  
an den Vorverkaufsstellen sowie über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)  
Tickethotline: [post@saxticket.de](mailto:post@saxticket.de)



Landeshauptstadt Dresden  
Amt für Kultur und Denkmalschutz



Dresden  
Dresden

[www.bachfest-dresden.de](http://www.bachfest-dresden.de)

# Bachfest Dresden.

23. September bis  
3. Oktober 2016

91. Bachfest der  
Neuen Bachgesellschaft in  
Zusammenarbeit mit den  
Frauenkirchen-Bachtagen

Schirmherr: Stanislaw Tillich,  
Ministerpräsident des Freistaates Sachsen



# Bach und Dresden

– diese Geschichte blieb zu Lebzeiten des Komponisten unvollendet. Die Residenzstadt war ein Sehnsuchtsort für den Leipziger Thomaskantor; eine Anstellung bei Hofe ein Lebensziel, das sich nicht erfüllte.

Die Werke Bachs sind in Dresden jedoch wie in allen großen Musikstädten der Welt zu Hause – lebendig bewahrt von namhaften Interpreten, Chören und Orchestern und gespielt an herausragenden Orten des Musiklebens. Das Bachfest Dresden 2016 vereint diesen reichen Fundus in einem Programm, das an elf Tagen einen weiten Bogen über das schier unendliche Bach-Repertoire spannt.

Von den großen Konzerten der Frauenkirchen-Bachtage, des Dresdner Kreuzchores und der Dresdner Philharmonie, über spannende Projekte im Albertinum, dem Festspielhaus Hellerau und dem Stadtmuseum im Landhaus, bis hin zu Musik in Kirchen und Gemeindesälen: das Bachfest Dresden 2016 verspricht großartige Begegnungen und Entdeckungen und heißt Sie herzlich willkommen!

## Programm

### 1. | 22.09. | 20:00 Uhr | Semperoper Geburtstagsklänge – Sonderkonzert am Gründungstag der Sächsischen Staatskapelle Dresden

Johann Sebastian Bach: Orchester-suite Nr.1 C-Dur BWV 1066, Sofia Gubaidulina: Meditation über den Bach-Choral „Vor deinen Thron tret' ich hiermit“ für Cembalo, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass, Johann Gottlieb Naumann: Missa Nr. 18 d-Moll  
**Mitwirkende** Emily Dorn (Sopran), Christina Bock (Mezzosopran), Levy Sekgapane (Tenor), Evan Hughes (Bassbariton)  
 Sächsische Staatskapelle Dresden, Vocal Concert Dresden,  
 Dirigent: Alessandro De Marchi  
**Veranstalter** Sächsische Staatskapelle Dresden

### 2. | 23.09. | 19:00 Uhr | Kirche Loschwitz Familienkonzert „Pfeife, Balg und Manual – dem Organisten über die Schulter geschaut...“

Johann Sebastian Bach: Ausschnitt aus der Kantate BWV 169, Georg Friedrich Händel: Orgelkonzerte in g-moll und F-Dur u.a.  
**Mitwirkende** Mitglieder des Dresdner Jugendsinfonieorchesters am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V. sowie der Dresdner Philharmonie (Patenorchester), Leitung und Moderation: Milko Kersten  
**Veranstalter** Dresdner Hofmusik in Kooperation mit Heinrich Schütz Konservatorium Dresden, Dresdner Schulkonzerte und Dresdner Philharmonie

### 3. | 23.09. | 19:00 Uhr | Dreikönigskirche Lange Eröffnungsnacht Bachfest Dresden

Bach in verschiedenen Räumen und vielen Varianten: Musik, Performance, Improvisation, Tanz, Solo und Chor  
**Mitwirkende** Günther Heinz (Posaune) / Katja Erfurth (Tanz), Florian Mayer (Violine) / Matthias Pfund (Orgel), Agnes Ponizil (Stimme), Jörg Ritter (Percussion), Freier Chor

Dresden e.V. / Massimo Gerardi (Choreografie) / Bertram Quosdorf (Saxophon), Michael Dolak (Bandoneon) / Sabine Jordan (Tanz), Holger Gehring (Orgel) / Stahlquartett / Pegasus-Theaterschule / Stahlquartett / Pegasus-Theaterschule / vocalis ensemble / Duo Kratschowski (Akkordeon)  
**Veranstalter** tristan production in Kooperation mit Dreikönigskirche Dresden



### 4. | 23.09. | 20:00 Uhr | Frauenkirche Orgelkonzert „Allein Gott in der Höhe sei Ehr“ Bachzyklus VII

Johann Sebastian Bach: Concerto C-Dur BWV 595, Präludien und Fugen C-Dur BWV 545 und D-Dur BWV 532, Allabreve D-Dur BWV 589, Fuge G-Dur BWV 577 und Choralbearbeitungen  
**Interpret** Frauenkirchenkantor Matthias Grünert  
**Veranstalter** Stiftung Frauenkirche Dresden

### 5. | 24.09. | 10:00 – 13:00 Uhr | HSKD Bach bei Schütz

Alle Türen auf für ein vielfältiges Programm  
**Mitwirkende** Lehrer und Schüler  
**Veranstalter** Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden

**6. | 24.09. | 16:00 Uhr | Kulturrathaus Der kleine Maulwurf**  
 Figurentheater für Menschen ab 3 Jahren mit Musik von Bach (Premiere)  
**Interpret** Detlef Hainichen, THEATRIUM-Figurentheater  
**Veranstalter** tristan production

### 7. | 24.09. | 17:00 Uhr | Kreuzkirche Vesper zum Michaelisfest

Johann Sebastian Bach: Kantate „Jauchzet Gott in allen Landen“ BWV 51  
**Mitwirkende** Heidi Maria Taubert (Sopran), Mathias Schmutzler (Trompete)  
 Dresdner Kapellsolisten, Leitung und Orgel: Kreuzorganist Holger Gehring  
**Veranstalter** Ev.-Luth. Kreuzkirchgemeinde Dresden

### 8. | 24.09. | 19:30 Uhr | Christuskirche Straube und Bach

Präludien und Fugen von Bach in der Einrichtung von Karl Straube aus dem Jahr 1913 an der historischen Jehmlich-Orgel  
**Interpret** Kantor Burkhard Rüger  
**Veranstalter** Ev.-Luth. Christuskirchgemeinde Dresden

### 9. | 24.09. | 20:00 Uhr | Kreuzkirche Lobgesänge

Ekkehard Klemm: Ricercar á 5,9 für Chor und Orchester, Igor Strawinsky: Psalmensinfonie für Chor und Orchester, Felix Mendelssohn Bartholdy: „Lobgesang“ Sinfoniekantate op.52 für Soli, Chor und Orchester  
**Mitwirkende** Solisten, Großer Chor der Singakademie Dresden, Orchester der Staatsoperette Dresden,  
 Leitung: Ekkehard Klemm  
**Veranstalter** Singakademie Dresden

### 10. | 24.09. | 20:00 Uhr | Frauenkirche Eröffnungskonzert Frauenkirchen-Bachtage und Bachfest Dresden.

Johann Sebastian Bach: Konzert für Oboe und Violine BWV 1060, Antonio Vivaldi: Violinkonzert „Der Meeressturm“, Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 BWV 1050, Jean-Fery Rebel: Sinfonie „Die Elemente“  
**Mitwirkende** Dresdner Kapellsolisten, Leitung: Helmut Branny  
**Veranstalter** Stiftung Frauenkirche Dresden

### 11. | 25.09. | 9:30 Uhr | Versöhnungskirche Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach: Kantate „Es wartet alles auf dich“ BWV 187  
**Mitwirkende** Christiane Gebhard (Sopran), Cornelia Kieschnik (Alt), Kurt Lachmann (Bass), Kammerorchester und Kantorei der Versöhnungskirche, Leitung: Kantorin Margret Leidenberger  
**Veranstalter** Ev.-Luth. Kirchgemeinde Dresden-Blasewitz

### 12. | 25.09. | 9:30 Uhr | Kreuzkirche Gottesdienst zum Michaelisfest

Johann Sebastian Bach: Kantate „Jauchzet Gott in allen Landen“ BWV 51  
**Mitwirkende** Solisten, Dresdner Kapellsolisten, Leitung und Orgel: Kreuzorganist Holger Gehring  
**Veranstalter** Ev.-Luth. Kreuzkirchgemeinde Dresden

### 13. | 25.09. | 9:30 Uhr | Auferstehungskirche BACH – Gemeindefest

Familiengottesdienst mit Musik von Johann Sebastian Bach, anschließend Bach-Programm für Jung und Alt  
**Mitwirkende** Josephine Brüning (Sopran), Stephan Keucher (Tenor), Johannes G. Schmidt (Bass), Magdalena Elstner (Violine), Raffael Rucker, Bettina Rucker (Blockflöte), Andreas Hecker (Cembalo), Kurrende, Kantorei und Posaunenchor der Auferstehungskirchgemeinde, Leitung: KMD Sandro Weigert  
**Veranstalter** Auferstehungskirchgemeinde Dresden-Plauen

### 14. | 25.09. | 10:00 Uhr | Dreikönigskirche Bachkantate zum Mitsingen

Kantate „Man singt mit Freuden vom Sieg“ BWV 149  
**Mitwirkende** Barbara Christina Steude (Sopran), Cornelia Butz (Alt), Benjamin Glaubitz (Tenor), Clemens Heidrich (Bass), Mitglieder der Sinfonietta Dresden, Kantorei Dresden-Neustadt und Projektchor, Leitung: Kantorin Elke Voigt  
**Veranstalter** Ev.-Luth. Kirchspiel Dresden-Neustadt

### 15. | 25.09. | 15:00 Uhr | Frauenkirche Geistliche Sonntagsmusik – Im Rahmen der Frauenkirchen-Bachtage

Johann Sebastian Bach: Kantate „Brich dem Hungrigen dein Brot“ BWV 39  
**Mitwirkende** Romy Petrick (Sopran), Britta Schwarz (Alt), Sebastian Richter (Bass), Kammerchor der Frauenkirche, ensemble frauenkirche, Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert, Geistliches Wort: Frauenkirchenpfarrer Holger Treutmann  
**Veranstalter** Stiftung Frauenkirche Dresden

### 19. | 25.09. | 20:00 Uhr | Die TONNE im Kurländer Palais Dan Tepfer (USA)

Johann Sebastian Bach: Goldberg-Variationen BWV 988 / Dan Tepfer: Variations  
**Interpret** Dan Tepfer (piano)  
**Veranstalter** Jazzclub TONNE



### 16. | 25.09. | 17:00 Uhr | Kreuzkirche Bach Messe h-Moll – Festkonzert zum 800-jährigen Jubiläum des Dresdner Kreuzchores

Johann Sebastian Bach: Messe h-Moll BWV 232  
**Mitwirkende** Elisabeth Breuer (Sopran), Henriette Gödde (Alt), Thomas Volle (Tenor), Tobias Berndt (Bass), Dresdner Kreuzchor, Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Kreuzkantor Roderich Kreile  
**Veranstalter** Ev.-Luth. Kreuzkirchgemeinde Dresden

### 17. | 25.09. | 18:00 | Hochschule für Musik Klang und Glauben – Erfahrungen mit Bach

Symposium des Instituts für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber, Eröffnungsvortrag: „Endzweck Dresden. Bachs theologische Ambitionen“  
 Referent: Prof. Dr. Michael Heinemann  
**Veranstalter** Hochschule für Musik Dresden

### 18. | 25.09. | 20:00 Uhr | Kabarett Breschke & Schuch Präludium und Unfug

Ein musikalisches Possenspiel nach Johann Sebastian Bach mit „Kaffeekantate“ und „Bauernkantate“  
**Mitwirkende** Serkowitzter Volksoper, Musikalische Leitung: Milko Kersten, Regie: Wolf-Dieter Gööck  
**Veranstalter** Serkowitzter Volksoper

### 19. | 25.09. | 20:00 Uhr | Die TONNE im Kurländer Palais Dan Tepfer (USA)

Johann Sebastian Bach: Goldberg-Variationen BWV 988 / Dan Tepfer: Variations  
**Interpret** Dan Tepfer (piano)  
**Veranstalter** Jazzclub TONNE

### 20. | 26/27.09. | 9.00 – 18:30 Uhr | Hochschule für Musik Klang und Glauben – Erfahrungen mit Bach

Internationale wissenschaftliche Veranstaltung mit Referenten aus Deutschland, Frankreich, Polen, der Schweiz und den Niederlanden  
 Leitung Prof. Dr. Michael Heinemann  
**Veranstalter** Hochschule für Musik Carl Maria von Weber

### 21. | 26.09. | 19:30 Uhr | Hochschule für Musik Bach PLUS I

Johann Sebastian Bach: Arien aus den Kantaten BWV 82 und BWV 19, Suite Nr. 2 h-Moll BWV 1067, Sonate für Violine solo Nr. 3 C-Dur BWV 1005, „Aria“ aus den Goldberg-Variationen BWV 988, Olivier Messiaen: „Liturgie de crystal“ aus „Quatuor pour le fin des temps“, Mark Andre: iv2 (für Violoncello solo), Jörg Herchet: Jakobus-Kantate, Heitor Villa-Lobos: „Bachianas Brasileiras“ für 8 Violoncelli, Dmitri Schostakowitsch: Kammerinfonie für Streichorchester, Hanns Eisler: Präludium und Fuge auf B-A-C-H für Streichtrio, Valentin Silvestrov: „Zum Geburtstag von Johann Sebastian Bach“ für 2 Violoncelli  
**Mitwirkende** Studierende der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden, Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Emil Rovner  
**Veranstalter** Hochschule für Musik Dresden

### 22. | 26.09. | 20:00 Uhr | Festspielhaus Hellerau Feature Ring

Eine Special Edition zum Bachfest  
**Mitwirkende** Ring Trio & Specialguest  
**Veranstalter** HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden

### 23. | 27.09. | 15:00 Uhr | Kreuzkirche Orgel Punkt Drei

15 Minuten Bach-Orgelmusik, im Anschluss Kirchenführung  
**Interpret:** Kreuzorganist Holger Gehring  
**Veranstalter** Ev.-Luth. Kreuzkirchgemeinde Dresden

### 24. | 27.09. | 17:00 Uhr | Martin-Luther-Kirche Bach für Kinder

Kurrendekinder entdecken Bachs Le-

ben und singen seine Musik  
**Mitwirkende** Christiane Bräutigam (Orgel und Moderation), Kurrendekinder des Kirchspiels Dresden-Neustadt,  
 Leitung: Kantorin Elke Voigt  
**Veranstalter** Ev.-Luth. Kirchspiel Dresden-Neustadt

### 25. | 27.09. | 19:30 Uhr | Versöhnungskirche Kommentare zu Bach

Johann Sebastian Bach: Kantate „Meinen Jesum lass ich nicht“ BWV 124, Matthias Drude: „Zusage“ Poetischer Kommentar zu BWV 124 (UA), Johann Sebastian Bach: Kantate „Herr Christ, der einge Gottessohn“ BWV 96, Franz Ferdinand Kaern: „Rätselhaftes“ Poetischer Kommentar zu BWV 96 (UA), Max Reger: Kantate „Meinen Jesum lass ich nicht“  
**Mitwirkende** Gertrud Günther (Sopran), Britta Schwarz (Alt), Benjamin Glaubitz (Tenor), Matthias Weichert (Bass), Martin Strohhäcker (Orgel), Chor der Hochschule für Kirchenmusik Dresden, Sinfonietta Dresden,  
 Leitung: Stephan Lennig  
**Veranstalter** Hochschule für Kirchenmusik Dresden

### 26. | 27.09. | 19:30 Uhr | Hochschule für Musik Bachs Echo

Johann Christian Bach: Oboenquartett in F, Georg Druschetzky: Oboenquartett in g, Wolfgang Amadeus Mozart: Largo und Fuga in F, Adagio in d KV 404a, Finale aus Quartett in G KV 387 (Bearbeitung Eduard Wesly), Dmitri Schostakowitsch: 5 Präludien und Fugen aus op. 87 (Bearbeitung Eduard Wesly), Johann Sebastian Bach: Choral „Vor deinen Thron tret' ich hiermit“ BWV 668  
**Mitwirkende** Grundmann-Quartett mit Eduard Wesly (Oboe), Ulrike Titze (Violine), Bettina Ihrig (Viola), Ulrike Becker (Violoncello)  
**Veranstalter** Hochschule für Musik Dresden in Kooperation mit Grundmann-Quartett



### 27. | 27.09. | 20:00 Uhr | Albertinum Wandelkonzert – Perspektive: Bach

Johann Sebastian Bach: Kantate „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ BWV 38, Fuga in g BWV 578 (arrangiert von Ward Swingle), Paul Dessau: „30 + 7“ Chor-Etuden in Form von Veränderungen (Auszüge), Glenn Gould: „So you want to write a fugue?“ für vierstimmigen gemischten Chor und Instrumente, Peter Andreas: „Retrographia 3“ auf den Contrapunctus 3 der „Kunst der Fuge“ für gemischten Chor a-cappella (UA) und weitere Werke  
**Mitwirkende** Vocal Concert, Dresdner Instrumental-Concert, Leitung: Peter Kopp  
**Veranstalter** Vocal Concert

### 28. | 28.09. | 19:00 Uhr | Kreuzkirche Bach und die Sophienkirche

Johann Sebastian Bach: Sinfoniae und Concerti sowie Werke von Christian Petzold, Johann Georg Pisendel, Wilhelm Friedemann Bach, Johann Gottlieb Goldberg  
**Mitwirkende** Jan Katzschke (Orgel), Dresdner Barockorchester, Leitung: Ulrike Titze  
**Veranstalter** Ev.-Luth. Kreuzkirchgemeinde Dresden

### 29. | 28.09. | 20:30 Uhr | Kreuzkirche Lange Bach-Nacht

Kompositionen von Bach und Anderen  
**Mitwirkende** Chor der Hochschule für Kirchenmusik, Kreuzorganist Holger Gehring und viele andere  
**Veranstalter** Ev.-Luth. Kreuzkirchgemeinde Dresden

### 30. | 28.09. | 20:00 Uhr | Stadtmuseum Bach durchKREUZT

Bewegtes Konzert mit musikalischen Motiven von Johann Sebastian Bach und Kompositionen u.a. von Guillaume Dufay, Heitor Villa-Lobos, Charlotte Seither, Peter Motzkus und Sven-David Sandström: „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“  
**Mitwirkende** Ensemble Auditiv-Vokal Dresden mit Birte Kulawik, Katharina Salden, Victoria Wilson (Sopran), Stefan Kunath (Altus),



Jonas Finger, Alexander Bischoff (Tenor), Timo Hannig, Cornelius Uhle (Bass), Carl Thiemt (Bariton und Altus), Musikalische Leitung: Olaf Katzer, Inszenierung: Katja Erfurth  
**Veranstalter** MusikForum Dresden

### 31. | 28.09. | 20:00 Uhr | Frauenkirche Dresden Orgelzyklus – Im Rahmen der Frauenkirchen-Bachtage

Max Reger: Fantasie und Fuge d-Moll op.135 b, Fantasie über „Halleluja, Gott zu loben“ op. 52/3 sowie Werke von Johann Jacob Froberger und Johann Sebastian Bach  
**Interpret** Ludger Lohmann (Orgel)  
**Veranstalter** Stiftung Frauenkirche Dresden

### 32. | 29.09. | 19:00 Uhr | SLUB Ausstellungseröffnung

„80 Jahre Kreuzchor?“ Fragen an die älteste Musikinstitution Dresdens  
**Veranstalter** Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

### 33. | 29.09. | 19:30 Uhr | Annenkirche Tönende Sprache und sprechende Töne

Manfred Weiss: „Die Passion des Wortes: Gott“, Wolfgang Hufschmidt: „Die Seligpreisungen“, Mauricio Kagel: „Rrrrrrr... – Sieben Stücke für gemischten Chor a-cappella“, Sven-David Sandström: „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“  
**Mitwirkende** Ensemble vocal modern, Leitung: Christfried Brödel  
**Veranstalter** KlangNetz Dresden